

Historische Jugendbücher

Primärliteratur für die private und schulische Lektüre

Kinder- und Jugendliteratur hatte und hat es schwer, im Unterricht den Stellenwert zu erhalten, den sie verdient. Kaspar H. Spinner sieht die didaktische Bedeutung der Kinder- und Jugendliteratur vor allem in der Identitätsbildung, der moralischen Bildung, dem literarischen Lernen und dem Fremdverstehen. Der letzte Punkt ist von besonderer Bedeutung im Hinblick auf die Arbeit mit historischer Jugendliteratur. Sie finden im Folgenden einen Kommentar sowie eine ausführliche Leseliste zum Thema – aufsteigend nach Altersstufen geordnet. Die Liste ist erarbeitet worden von Monika C. Rox-Helmer im Kontext eines Seminars zum Einsatz von historischen Jugendbüchern im fächerübergreifenden Unterricht an der Universität in Gießen.

Ursula Zierlinger (Landesverband Hessen)

Kommentar zur Literaturliste
„Historische Jugendbücher im fächerübergreifenden Unterricht“
von Monika Rox-Helmer
(Justus-Liebig-Universität Gießen)

Die Grundidee des geschichtsdidaktisch akzentuierten Projektseminars*, das zur Erarbeitung der unten aufgeführten Buchvorschläge führte, war folgende:

Geschichte wird vor allem durch Geschichten erfahren und Geschichte begegnet vielen Jugendlichen – außerhalb des Geschichtsunterrichts – vor allem in Geschichten: in Filmen, in Erzählungen älterer Menschen, aber auch in Jugendbüchern oder in der Belletristik. Auffällig ist, dass diese „Geschichten“, die auch Gegenstand des Literaturunterrichts sein können, oft ein viel größeres Interesse an Geschichte auslösen und dass sie oft viel stärker auf das Geschichtsbewusstsein wirken als der Geschichtsunterricht, das Geschichtsbuch oder andere Darstellungen von Geschichte. Das ist durchaus verständlich, denn in diesen literarischen Geschichten wird Geschichte anschaulich und konkret erfahrbar.

Um Geschichten geht es natürlich auch in anderen Fächern. Vor allem ist hier an die literarischen Fächer, insbesondere an den Deutschunterricht, zu denken. Die Verwandtschaft liegt auf der Hand, denn sowohl die literarischen Fächer als auch der Geschichtsunterricht nutzen Texte als Hauptmedien. Bis ins 18. Jahrhundert galt die Geschichtsschreibung als ein Zweig der Literatur.

Das Unterrichtsfach Geschichte hat es vor diesem Hintergrund leicht, zu anderen Fächern Verbindungen herzustellen, denn jedes Fach hat auch eine historische Dimension: in Begriffen wie Kunstgeschichte, Musikgeschichte wird das ganz deutlich; aber auch wichtige Erfindungen, Entdeckungen oder Einsichten in den Naturwissenschaften haben einerseits ihre Geschichte und andererseits ihre Auswirkungen auf die historische Entwicklung. Und alle Disziplinen haben ihre Geschichten: so ist das historische Jugendbuch ein Medium, das im Unterricht vielfältig und fächerübergreifend eingesetzt werden kann. Die Verbindung zum Literaturunterricht dürfte sich stets herstellen lassen,

* im Rahmen des Fachtags vom 14.09.2010 am Studienseminar für Gymnasien zum Thema „Historische Jugendbücher“, Fachmodule Geschichte und Deutsch (Referentinnen: Monika Rox-Helmer, Regina Krause-Gäth, Barbara Jessen)

und je nach Themenwahl und Schwerpunktsetzung der literarischen Handlung des Jugendbuches gibt es auch Bezugsmöglichkeiten zu anderen Fächern. Das didaktische Potential von Jugendbüchern, das Kaspar H. Spinner in Identitätsbildung, moralischer Bildung, literarischem Lernen und Fremdverstehen sieht, lässt sich für viele fachspezifische Lernprozesse nutzen.

Literaturliste

Annette Neubauer

Ein Fall für den Meisterschüler

Geschichte, Deutsch, Kunst

Bellinda

Der gestohlene Geigenkasten

Geschichte, Physik

Christa Holtei

Skandal von Olympia

Geschichte, Deutsch, Sport

Harald Parigger

Caesar und die Fäden der Macht

Geschichte, Deutsch, Latein

Irene Ruttmann

Titus kommt nicht alle Tage

Geschichte, Deutsch, Latein

Caroline Lawrence

Im Auftrag der Löwin. Das Rätsel des Vesuvs

Geschichte, Latein, Erdkunde

Claudia Frieser

Oskar und das Geheimnis der verschwundenen Kinder

Geschichte, Deutsch, Kunst

Thea Beckmann

Kreuzzug in Jeans

Geschichte, Religion, Deutsch

Harald Parigger

Der Dieb von Rom

Geschichte, Deutsch, Latein

Hans-Dieter Stöver

Quintus geht nach Rom, Quintus setzt sich durch, Quintus in Gefahr

Geschichte, Deutsch, Latein

Christa-Maria Zimmermann
Die letzte Fahrt der Hindenburg
Geschichte, Naturwissenschaften

Anja Tuckermann Muscha
Ein Sinti-Kind im Dritten Reich
Geschichte, Politik, Religion, Deutsch

Michail Krausnick, Lukas Ruegenberg
Elses Geschichte
Geschichte, Politik, Religion, Deutsch

Patricia Reilly Giff
Mit einem Koffer voller Träume
Geschichte, Englisch

Laura Feuerland
Kalla vom Löwenclan: Abenteuer in der Steinzeit
Deutsch, Geschichte

Karen Cushman
Francine Green
Geschichte, Englisch, Politik

Gary Blackwood
Der Shakespeare-Dieb/Der Shakespeare-Schreiber
Geschichte, Englisch

Julie Hearn
Die Göttin aus der Paradise-Row
Geschichte, Kunst, Englisch

Harald Parigger
Der schwarze Mönch
Geschichte, Religion, Deutsch

Thea Beckmann
Kreuzzug in Jeans
Geschichte, Religion, Deutsch

Karen Hesse
Hannah Gold
Geschichte, Deutsch, Religion

Rainer M Schröder
Das Kloster der Ketzer
Geschichte, Deutsch, Religion

Rainer M Schröder
Die lange Reise des Jakob Stern
Geschichte, Deutsch

Rainer M Schröder
Das Geheimnis des Kartenmachers
Geschichte, Erdkunde

Iain Lawrence
Der Herr der Nussknacker
Geschichte, Englisch, Religion

- Jürgen Seidel
Die Kopfrechnerin
Geschichte, Mathematik
- Ursula Wölfel
Ein Haus für alle
Geschichte, Politik, Ethik
- Harald Parigger
Die Hexe von Zeil
Geschichte, Ethik
- Uschi Flacke
Die Hexenkinder von Seulberg
Geschichte, Ethik
- Thomas Brussig
Am kürzeren Ende der Sonnenallee
Geschichte, Musik
- Ulrike Schweikert
Das Jahr der Verschwörer
Geschichte, Erdkunde, Biologie
- Günther Bentele
Blutiges Pergament
Geschichte, Deutsch
- Katja Hildebrand
Zwischen uns die Mauer
Geschichte, Deutsch
- Gabriele Beyerlein
Berlin, Bülowstraße 80a
Geschichte, Deutsch, Politik
- Gabriele Beyerlein
In Berlin vielleicht
Geschichte, Deutsch, Politik
- Ruth Damwerth
Schwarz-Rot-Braun
Geschichte, Religion
- John Boyne
Der Junge im gestreiften Pyjama
Geschichte, Deutsch
- Mirjam Pressler
Shylocks Tochter
Geschichte, Englisch
- Mirjam Pressler
Nathan und seine Kinder
Geschichte, Deutsch, Religion
- Mirjam Pressler
Die Zeit der schlafenden Hunde
Geschichte, Deutsch

Jan de Leeuw
Falsche Bilder
Geschichte, Deutsch, Kunst

Cornelia Franz
Verrat
Geschichte, Deutsch, Ethik

Klaus Kordon
Die roten Matrosen
Geschichte, Deutsch, Politik

Klaus Kordon
1848 Die Geschichte von Jette und Frieder
Geschichte, Deutsch

Klaus Kordon
Fünf Finger hat die Hand
Geschichte, Deutsch

Harald Parigger
Der Kuss der Löwin
Geschichte, Deutsch, Religion, Biologie

Janina David
Ein Stück Himmel Ein Stück Erde Ein Stück Fremde
Deutsch, Geschichte

Klaus Kordon
Krokodil im Nacken
Geschichte, Deutsch, Politik; Sek II

Klaus Kordon
Auf der Sonnenseite
Geschichte, Deutsch, Politik; Sek II

Hans Magnus Enzensberger
Wo warst du Robert?
Geschichte, Kunst, Deutsch; Sek II

Anja Tuckermann
"Denk nicht, wir bleiben hier!"
Geschichte, Politik, Deutsch; Sek II

Ralf Isau
Minik
Geschichte, Erdkunde, Naturwissenschaften, Ethik; Sek II

Inge Barth-Grözinger
Beerensommer
Geschichte, Deutsch; Sek II