

Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF	IX
Vorworte der Herausgeberin	
A. GRUNDLAGEN	
ULF ABRAHAM	4
Welches Medienwissen brauchen Deutschlehrer Fachliches Professionswissen und Unterrichtserfolg	
BARDO HERZIG	17
Digitale Medien in der Lehr-Lernforschung Ergebnisse und Herausforderungen aus interdisziplinärer Sicht	
AXEL KROMMER	38
„Bring your own device!“ und die Demokratisierung des Beamers Deutschdidaktische Dimensionen digitaler Technik	
DAVID KLETT, STEFAN APPELHANS, NINA BÄTZEL, SANDRA SCHIEDER	50
Digital gerüstet Vernetzte Unterrichtsvorbereitung in der Praxis	
B. MEDIENVIELFALT IN DER SPRACHDIDAKTIK	
SARAH BROMMER	58
Schreibkompetenz in medialen Umgebungen messen und beurteilen	
HANSJAKOB SCHNEIDER	68
Schreiben im Internet Forschungsmethodische Perspektiven	
MICHAEL KRELLE	78
Schreibkompetenz und digitale Textformen	
CHRISTIAN MÜLLER	89
Rechtschreibung mit digitalen Medien Apps im Spiegel rechtschreibdidaktischer Konzeptionen	

CORINNA LUPTOWICZ, CHRISTIAN MARQUARDT	98
Auf die Motorik kommt es an! Schreibmotorische Kompetenzen im Schriftspracherwerb diagnostizieren und fördern	
KARIN KRIEG	108
Monster Zoo Eine Lernspiel-App zur Förderung der Schreibmotorik von Vorschulkindern	
C. MEDIENVIELFALT IN DER LITERATURDIDAKTIK	
MANFRED RÜSEL	121
„Das ist mir beim ersten Mal gar nicht aufgefallen.“ Filme lesen lernen	
TORSTEN MERGEN	132
Aktuelle Hörspiele im Deutschunterricht Grundlagen, Konzepte, Beispiele	
EVA SCHRENKER	142
#Lesen #DigitaleMedien #Schule Lesen in und mit digitalen Medien	
JULIA KNOPF	153
Interaktive Whiteboards Potentiale für den Deutschunterricht aller Schularten	
ANNE STEINER	165
Theater(spiel) und neue Medien Neue Medien als theatrale Zeichen wahrnehmen (und selbst setzen)	
NINE MIEDEMA	176
Das Mittelalter auf der Bühne und im Film Moritz Rinkes ‚Die Nibelungen‘ im Deutschunterricht	
AUTORENVERZEICHNIS	186